**Аннотация к программе «Гармония 2»**

**Направленность программы:** художественная.

Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Гармония» имеет художественную направленность, составлена с учётом нормативных документов:Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации, Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, «ПисьмаМинобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 Методические рекомендации. По проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Занятия в изостудии способствуют эстетическому развитию личности, развитию мышления, внимания, речи, мелкой моторики рук, что является необходимым условием для развития ребенка, его дальнейшего успешного обучения в школе и адаптации в жизни.

**Уровень сложности программы – стартовый.**

 **Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Гармония1» заключается в том, что на занятиях формируется система знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности, в т.ч, на уроках рисования и технологии в школе:

Данная программа предусматривает три основных вида художественной деятельности: изобразительная деятельность (живопись, рисунок); декоративно-прикладное искусство (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизы); художественное конструирование и дизайн (бумагапластика, тканепластика, лепка и т.д.)

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что под влиянием осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, способствующие обогащению и развитию речи ребенка.

 **Целью данной программы** является создание условий для эмоционального, эстетического, познавательного развития ребёнка средствами декоративно- прикладного искусства.

 **Задачи программы:**

*обучающие*

- формировать и совершенствовать навыки по использованию художественных материалов;

- способствовать активной творческой деятельности учащихся в разных видах декоративно прикладного творчества;

*развивающие*

- способствовать развитию у учащихся способности к восприятию и эмоциональной оценке произведений искусства;

- развивать коммуникативные навыки учащихся;

*воспитательные*

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ним;

-воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей

**Отличительными особенностями** данной программы являются следующие элементы:

- программа ориентирована на разностороннее художественное развитие ребенка, формирование его эстетического вкуса;

- представлен авторский подбор в части составления тем, разделов в соответствии возрастными особенностями учащихся,

- программа не предъявляет требований к первоначальной предварительной подготовке учащихся,

- подбор тем и заданий, представленных в программе, предполагает возможности для инклюзивного образования, в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья (гибкая система подачи материала, возможность ускорения или замедления темпа усвоения программного материала, выполнение индивидуальных заданий в соответствии с интеллектуальными и физическими возможностями каждого ребенка).

 Таким образом, данная программа является достаточно гибкой, может быть применима для детей различных физических и интеллектуальных возможностей, рассчитана на учащихся возрастного диапазона 7-12 лет.

Немаловажной особенностью программы является то, что большое внимание при ее реализации уделяется организации совместной работы детей и родителей через проведение коллективных творческих дел.

**Формы и режим обучения:**

-очная;

**-**групповая, коллективная;

-наполняемость учебной группы согласно Уставу учреждения:

первый год обучения - до 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса**

* *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
* *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики; ­
* *систематичность:*в программепредложенатакаяорганизацияобразовательногопроцесса, при которой одно занятиеявляетсялогическимпродолжениемпредыдущего.
* *индивидуализацияличностно-ориентированногоразвития:*учетиндивидуальностиребенка, еготемперамента, интересов, запросов и способностей;
* *доступность*: обучение по программеведётся на доступном для пониманияуровне, способствуетповышениюинтереса и желание учиться.
* *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Программа рассчитана на 1 год.Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 мин. Между занятиями проводится 10 минутная перемена, внутри каждого занятия проводится физкультминутка.

**После изучения курса, учащиеся приобретают знания:**

- по основным видам и жанрам изобразительного искусства;

- по основным законам композиции, цветоведения;

- по изготовлению простейших фигур из бумаги в технике оригами;

- по основным и вспомогательным цветам.

**Приобретают умения:**

- правильно компоновать лист и рабочую плоскость;

- работать с бумагой и бросовым материалом;

- составлять аппликации из различных материалов;

- работать кистью, шаблонами.

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.